

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 8»

ПРИНЯТО

на заседании

педагогического совета

20.08.2021 протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора от 20.08.2021

№116/8- 26- 17

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественно- эстетической направленности

«Вокальная студия»

12- 14 лет

Срок реализации: 1 год

Пац О. В.

Учитель музыки

Первая квалификационная категория

Саянск

Пояснительная записка:

Человеческий голос - самый первый и самый прекрасный инструмент.

Пение - спутник определенного эмоционального состояния. Поэтому не случайно человечество поет, не случайно испокон веку живут певческие традиции. Этим поддерживается эмоционально-психическое здоровье, как отдельного человека, так и народа в целом.

Во внешкольной работе пение принадлежит к основным видам музыкального исполнительства. Оно является одним из средств разностороннего развития учащихся: музыкально-творческого и личностного. Правильное обучение пению с детства есть наиболее массовая форма охраны голоса, тренировки голосового аппарата.

Направленность программы вокального кружка «Вокальная студия» по содержанию является **художественно – эстетической**; по функциональному назначению – **общекультурной**; по форме организации – **групповой**.

Программа имеет широкую воспитательную направленность и включает разнообразные виды и формы организации. В основном направлена на развитие интересов детей к разнообразным видам деятельности: пению, музицированию, движению под музыку. В процессе обучения происходит развитие музыкальных способностей детей.

Программа «Вокальная студия» позволяет воспитывать у обучающихся группы эстетический вкус. Развивает умение из широко представленного на сегодняшний день современного музыкального материала выбирать самое ценное: песни, которые радуют не только мелодией, но и содержанием.

В программе используется доступный, интересный, разнохарактерный музыкальный материал.

Актуальность проявляется в необходимости решения одной из важнейших проблем музыкального образования – развитие музыкально-исполнительской культуры учащихся. В программе уделено внимание реализации таких требований данного стандарта, как знакомство детей с музыкальным фольклором народов России и современной музыкой, а также выявление народно-песенных истоков русской профессиональной музыки.

Новизна программы в том, что сегодня пение - один из ведущих способов музыкальной деятельности. Почему так? Певческая деятельность - единственный в настоящее время общедоступный способ музицирования. Петь хочет и может практически каждый человек. Вокальное воспитание у нас осуществляется главным образом через хоровое пение на уроках музыки, в хоровых кружках, вокальных ансамблях. Для того чтобы дети захотели

петь, учителю просто надо показать им красоту звучания певческого голоса, сделать процесс обучения интересным, убедить ребят в успешности обучения при определенном трудолюбии, внимании и настойчивости с их стороны.:

Программа внеурочной деятельности «Вокальная студия» для 5-8 классов разработана на основе нормативно-правовых документов федерального уровня:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012г № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);

- Распоряжение правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р « Концепция развития дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным программам»(с изменениями от 30.09.2020 года);

- Письмо Минобрнауки России № 09 – 3242 от 18.11.2015 г «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г №467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».

Программа рассчитана на учащихся с 12 до 14 лет. В вокальную группу отбираются учащиеся с хорошими вокальными данными, как ранее занимавшиеся вокалом, так и новички, проявляющие собственное желание заниматься пением, совершенствоваться в вокальном направлении.

Срок реализации программы - 1 год. Формы занятий — групповые, 2 раза в неделю по 40 минут, в год 72 часов.

Количество обучающихся: 15- 20 человек

Цель программы:

Выявление и развитие творческих способностей учащихся, развитие вокальных, артистических, творческих способностей детей посредством приобщения их к вокальному мастерству.

Задачи:

- Формировать эмоционально-осознанное отношение к музыке, воспитывать их музыкальный, художественный и эстетический вкус.
- Заинтересовать, увлечь детей музыкой, раскрыть ее внутренние связи с жизнью.
- Приобщить учащихся к «золотому фонду» народной, современной песни, формировать интерес и любовь к пению, хоровому исполнительству.
- Развивать у учащихся музыкальные способности, певческий голос, приобретение ими знаний и умений в области музыкальной, в том числе нотной грамоты.
- .Формировать организаторские способности учащихся при подготовке и проведении праздничных мероприятий, концертов

Основными методами обучения являются:

- наглядно – слуховой (аудиозаписи)
- наглядно – зрительный (видеозаписи)
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)
- практический (показ приемов исполнения, импровизация)
- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ)

Содержание программы:

№	Разделы, темы	Количество часов
1	Вводное занятие	1
2	Охрана голоса	1
3	Певческая установка	3
4	Звукообразование. Музыкальные штрихи.	3
5	Дыхание.	3
6	Дикция и артикуляция.	5
7	Ансамбль. Унисон	2
8	Элементы двухголосия	4
9	Ритм	3
10	Сценическое движение.	5
11	Работа над репертуаром.	27
12	Концертная деятельность	10
13	Итоговые занятия, творческие отчеты.	5
Итого:		72

Планируемые результаты:

За время изучения курса учащиеся знакомятся с целым рядом выдающихся произведений мировой музыкальной культуры. У них складывается представление о значимости и неповторимости роли музыки в жизни человека. За основу берутся «вечные» темы искусства - мир человеческих чувств, мир духовных поисков.

Личностные результаты:

- овладеть понятиями музыкальной грамоты: мелодия, гармония, ритм, многоголосье, импровизация;
- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности, исполнять одно-двухголосные произведения а'capella и с аккомпанементом
- аргументированно рассуждать о стилях в музыке с учётом знаний, уметь обосновать собственные предпочтения, касающихся музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- ритм, мелодия, гармония, полифонические жанры, тембры, динамика предстают не просто как средства музыкального языка, но и как выразители многообразного мира чувств, настроения и характеров.

Метапредметные результаты:

- осознание содержания музыкального искусства как неотъемлемой части культуры человечества;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, способность осуществлять поиск музыкальных произведений, соответствующих образу и характеру исполнителя;
- умение сопоставлять и сравнивать мелодические фразы с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных музыкальных средств.

- умение выступать перед аудиторией сверстников с музыкальным произведением.

Предметными результатами освоения курса являются:

- представление об основных возможностях человеческого голоса, о роли музыкального искусства в жизни человека и общества;
- понимание места музыки в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоение основ пения;
- освоение базовых понятий вокального мастерства;
- овладение основными стилистическими ресурсами и средствами музыкальной выразительности и использование их в своей вокальной практике;
- понимание коммуникативно-эстетических возможностей процесса пения и использование их в собственной концертной практике.

Тематическое планирование:

№	Название темы	Количество часов	Теоретическая часть	Практическая часть
1	Вводное занятие	1	Организационные вопросы.	Распределение по голосам.
2	Охрана голоса	1	Беседа о пользе и вреде для голоса.	
3	Певческая установка	3	Беседа о положении при пении, формирование вокального звука.	Работа над опорой звука, правила округления и прикрытия звука.
4	Звукообразование, музыкальные штрихи	3	Понятия: «Позиция голоса», «Атака», «Распевание».	Пропевание музыкальных штрихов
5	Формирование правильных навыков дыхания	3	Виды дыхания при пении.	Формирование короткого и задержанного дыхания, твердая и мягкая атака звука при взятии дыхания.
6	Дикция и артикуляция	5	Знакомство с системой В.В Емельяновой. Артикуляционный аппарат. Понятия дикция и артикуляция.	Формирование правильного певческого произношения слов, работа, направленная на

				активацию речевого аппарата.
7	Ансамбль. Унисон	2	Воспитание навыков пения в ансамбле, ритмическое, темповое, динамическое единство звука.	Ансамблевое пение, пение в унисон, использование пения акапелла.
8	Элементы двухголосия	4	Понятие двухголосие. Интервал. Правила простого двухголосия.	Ансамблевое исполнение. Двухголосное пение.
9	Ритм	3	Знакомство с простыми ритмами и размерами.	Игра «Эхо», Осознание длительностей и пауз. Умение исполнять ритмический рисунок.
10	Сценическое движение	5	Воспитание самовыражения через движение и слово.	Умение изображать настроение в разных песенных образах.
11	Работа над репертуаром	27	Соединение музыкального материала с танцевальными движениями.	Выбор и разучивание музыкального материала. Разучивание текстов, работа над фразировкой, над образом, исполняемого произведения.
12	Концертная деятельность	10	Разбор ошибок, их исправление, поощрения за удачные моменты	Работа по умению держаться на сцене, вести себя раскрепощенно
13	Итоговые занятия, творческие отчеты	5	Отбор лучших номеров.	Выступления детей.

Оценка достижения:

В целях оценки результативности занятий проводятся концерты, показательные выступления на общешкольных мероприятиях, конкурсах.

Проверкой знаний, умений и навыков являются открытые, контрольные и зачетные занятия, а также публичные выступления. Сначала в виде показов

для родителей и сверстников, затем в виде творческих отчетов и концертов. **Концертные выступления** активизируют воспитанников, повышают ответственность за исполнение выученных произведений, прививают навыки выразительного, вдохновенного исполнения песен на эстраде перед слушателями.

Материально-техническое и информационное обеспечение:

Методическое обеспечение программы.

Образовательный процесс, включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий)
- иллюстрированный (объяснение сопровождается демонстрацией видеоматериала)

В процессе обучения включена методическая работа:

- оформление кабинета стендами с методическими пособиями, необходимыми для обучения.

Материально-техническое обеспечение занятий.

1. Музыкальный класс, фортепьяно.
2. Магнитофон, аудио – кассеты, диски.
3. Портреты композиторов, исполнителей, таблицы с нотными примерами.

8. Список литературы:

1. О.А. Апраксина «Детское музыкальное пособие»
2. Д.Б. Кабалевский «Прекрасное пробуждает доброе»
3. Д.Е. Огородников «Музыкально-певческое воспитание детей в школе»
4. Т.Н. Овчинникова «Воспитание детского певческого голоса в процессе работы с хором»

